Приложение № 1

к постановлению президиума

Пермского крайсовпрофа

№ 4-2 от 25.05.2023

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении ежегодного фестиваля творчества «Профсоюзные таланты»,

посвященного Дню профсоюзного активиста в Пермском крае

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
   1. Настоящее положение определяет цели и задачи фестиваля творчества «Профсоюзные таланты», посвященного Дню профсоюзного активиста в Пермском крае (далее – Фестиваль) среди членов профсоюзных организаций Пермского крайсовпрофа, порядок его организации, проведения и финансирования.
   2. Цель Фестиваля – содействие развитию самодеятельного художественного творчества работников и обучающихся предприятий и организаций Пермского края.
   3. Задачи Фестиваля:
   * формирование положительного имиджа профсоюзного движения;
   * формирование и развитие художественного вкуса и кругозора членов профсоюза;
   * выявление активных, одаренных авторов и исполнителей, предоставление им возможностей для реализации творческого потенциала;
   * сплочение коллективов, развитие корпоративной культуры, нравственных и духовных ценностей трудящихся;
   * выявление кандидатов для участия в фестивалях, конкурсах, организуемых ФНПР и иными профсоюзными структурами.
   1. Общее руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет Пермский краевой союз организаций профсоюзов «Пермский крайсовпроф». Непосредственное проведение возлагается на организационный комитет Фестиваля (приложение №2).
2. **УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**
   1. К участию в Фестивале приглашаются члены профсоюза - исполнители и творческие группы профсоюзных структур, входящих в состав Пермского крайсовпрофа.
   2. Количество и состав участников: членская организация может представить не более двух номеров в каждой номинации.
3. **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Фестиваль проводится в три этапа.

* 1. Первый этап – заочный.

Для участия в первом этапе членская организация до **1 сентября текущего года** направляет на адрес электронной почты [molsovet-ksp@mail.ru](mailto:molsovet-ksp@mail.ru) или лично на флэш-карте в отдел профсоюзной работы Пермского крайсовпрофа:

* заявку на участие по форме (приложение №3);
* видеозапись выступления в виде ссылки на закачанный файл (Яндекс-диск, Облако, Гугл-диск и пр.).

Контактные телефоны: 8(342) 212 73 46, 89223876050.

Члены жюри в срок до **12 октября текущего года** проводят заочный просмотр и осуществляют отбор номеров в каждой номинации для участия во втором туре. Результаты проведения первого этапа оглашаются не позднее **16 октября текущего года**.

* 1. Второй этап – очный (основной).

Проводится в конце октября текущего года в виде гала-концерта, на котором проводится оценка номеров членами жюри.

Материалы для выступления участников на данном этапе предоставляются **до 21 октября текущего года** на флеш-картев следующем формате:

аудио - [WAV или MP3](https://welcomeumount.wordpress.com/2009/09/26/что-такое-музыкальные-форматы-wav-flac-ape-mp3/#_blank).

видео - MP4.

* 1. Третий этап (дополнительный) – выступление участников Фестиваля на мероприятии, посвященном Дню профсоюзного активиста в Пермском крае. Номера для участия в третьем этапе определяются оргкомитетом Фестиваля творчества.
  2. При направлении заявки на участие в Фестивале участники дают согласие на использование присланных видеозаписей, текстов стихов и песен, фотографий и видеозаписей, сделанных во время очного конкурса и концерта, в работе профсоюзных организаций ФНПР, а также для публикаций в СМИ без оплаты вознаграждения.

1. **НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**
   1. **Вокал**:

* народный вокал;
* эстрадный вокал;
* авторская песня:
  + авторский текст и музыка;
  + авторский текст на известную мелодию.

Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «+», за исключением бэк-вокала для сольного исполнителя.

Допускается следующее количество участников:

* соло;
* дуэт;
* малые формы (до пяти участников);
* ансамбль (от шести участников).

Длительность выступления – не более 4 минут.

Критерии оценки:

* исполнительское мастерство;
* художественная трактовка музыкального произведения (собственная, авторская, оригинальная, нестандартная и пр.);
* чистота интонации и качество звучания;
* сценическое оформление (реквизит, костюм);
* вокальные данные и навыки;
* соответствие выбранного репертуара возрасту и вокальным данным

исполнителя;

* эстетические и художественные достоинства номера;
* эмоциональность.

Дополнительная номинация вокала:

* «Человек труда – это звучит гордо» - песни о труде и профессии:
  + - исполнение песни профессиональных авторов;
    - авторская песня о труде и профессии.
  1. **Хореография** (солисты, дуэты, ансамбли):
     + народный танец;
     + стилизованный народный танец;
     + эстрадный танец;
     + бальный танец;
     + современная хореография.

Допускается следующее количество участников:

* + - соло;
    - дуэт;
    - малые формы (до пяти участников);
    - ансамбль (от шести участников).

Длительность выступления – не более 4 минут.

Критерии оценки:

* + - исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
    - постановка (балетмейстерское решение, соответствие музыкального и хореографического материала);
    - раскрытие художественного образа (артистизм, костюмы);
    - культура исполнения.
  1. **Художественное слово**:
     + поэзия;
     + проза.

Исполнители жанра представляют на конкурс одно композиционно законченное выступление общей продолжительностью не более 3 минут.

Критерии оценки:

* + - художественная ценность и сложность исполняемого произведения;
    - полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
    - техника речи (голосоведение, дикция, орфоэпия);
    - сценическая культура;
    - постановка, театрализация.
  1. **Лучшая эстрадная постановка:**

Участники конкурса представляют один уникальный сценический номер любого жанра (кроме тех, что представлены в предыдущих номинациях).

Направления: инструментальный, театральный, оригинальный жанр (без воздушной акробатики и открытого огня), пародия и т.п.

Состав участников не ограничен, длительность выступления – не более 4 минут.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**
   1. Осуществляет непосредственное проведение Фестиваля.
   2. Учреждает дополнительные номинации и специальные призы (в случае необходимости) по предложению жюри.
2. **ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**
   1. Состав жюри Фестиваля формируется из высококвалифицированных специалистов по жанрам и утверждается оргкомитетом.
   2. Жюри оценивает выступления участников Фестиваля, предлагает художественные номера для гала-концерта, принимает решение о награждении победителей Фестиваля, готовит рекомендации для участников.
   3. Оценка выступлений участников Фестиваля проводится каждым членом жюри по каждой из номинаций по 5-балльной системе по каждому критерию.
   4. В случае равенства набранных баллов решение о распределении мест принимается большинством голосов жюри, в случае равенства голосов жюри голос председателя жюри является решающим.
   5. Номинации, в которых будет заявлено менее трёх участников, не оцениваются. Данные номера могут быть допущены до участия в гала-концерте по ходатайству жюри.
   6. По окончании процедуры подведения итогов Фестиваля жалобы и претензии участников Фестиваля не принимаются и не рассматриваются.
3. **ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**
   1. Организатор Фестиваля обеспечивает участников профессиональным звуковым и световым оборудованием с возможностью подключения инструментов, в том числе РС и воспроизведения фонограмм с флеш-карт в форматах MP3, WAV, видео – в формате MPEG.
   2. Возможность участия в Фестивале творческих коллективов и отдельных исполнителей с техническими райдерами повышенной сложности обсуждается заранее с оргкомитетом.
4. **НАГРАЖДЕНИЕ**
   1. Члены жюри в ходе обсуждения сводного протокола по итогам выступлений участников в первом и втором турах определяют лауреатов 1, 2 и 3-й степеней в каждой из номинаций, при условии участия в ней не менее трёх участников.
   2. Лауреаты 1, 2, 3-й степеней в каждой номинации награждаются соответствующими Дипломами и подарками.
   3. Участники второго тура Фестиваля, не занявшие призовые места, получают сертификаты участника.
   4. По предложению жюри оргкомитетом могут быть определены дополнительные номинации и специальные призы.
   5. Награждение участников производится по окончании гала-концерта -второго этапа Фестиваля (конец октября, г. Пермь).
5. **ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**
   1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Пермского краевого союза организаций профсоюзов «Пермский крайсовпроф», партнёров Фестиваля и иных источников.
   2. Допускаются: спонсорская помощь, использование средств грантов и субсидий, поддержка сторонних организаций.

Приложение № 2

к постановлению президиума

Пермского крайсовпрофа

№ 4-2 от 25.05.2023

**С О С Т А В**

оргкомитета по проведению ежегодного фестиваля творчества «Профсоюзные таланты», посвященного Дню Профсоюзного активиста

1. Горева Н.В. - руководитель центра общественных связей и информации, главный редактор газеты «Профсоюзный курьер»;
2. Истомина Е.И. - заведующий отделом профсоюзной работы;
3. Каменева В.И. - заведующий сектором молодежной политики отдела профсоюзной работы Пермского крайсовпрофа;
4. Крапивина У.В. – заместитель председателя Пермского крайсовпрофа;
5. Чадова С.В. – директор АНО ДО «Региональный учебный центр профсоюзов»;
6. Черемных А.А. - председатель Молодежного совета Пермского крайсовпрофа.

Приложение № 3

к постановлению президиума

Пермского крайсовпрофа

№ 4-2 от 25.05.2023

**ЗАЯВКА**

на участие в ежегодном фестивале творчества «Профсоюзные таланты»,

посвященного Дню профсоюзного активиста Пермского края

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

профсоюзная организация

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№  п/п | Номинация | Наименование коллектива  (при его наличии) | Название номера,  авторы произведения | Длитель  ность выступления | Фамилия, имя, отчество участника (-ов) номера  (полностью) | Место работы, должность исполнителя (-ей) | Дата рождения | Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью),  контактные данные  (телефон, e-mail) | Необходимые технические средства:  - микрофоны  - световые эффекты  - оборудование |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель профсоюзной организации /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М. П. Руководитель коллектива /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года